

UNA OBRA DE ARTE,
LA CUARENTENA Y YO.

- Trabajo basado en una idea original de la profesora M^a José Botella (IES Poeta Sánchez Bautista)

UNA PROPUESTA DESDE HOLANDA

Desde la cuenta de Instagram

[@tussenkunstenquarantaine](#), cuando empezó a generalizarse la cuarentena en muchos países, se propuso escoger una obra de arte (pintura, escultura, incluso fotografía) y tratar de imitarla con los medios que tuviéramos a mano y nuestra imaginación.

Pasaos un rato por esta cuenta y comprobaréis que la gente es tremendamente ingeniosa y original, pero no más que cada uno de vosotros.





NUESTRO OBJETIVO

- **Elige un cuadro, fotografía o escultura.**
- **El único requisito es que sea una pieza artística que haya pasado a la historia del arte, que sea reconocida.**

¿DÓNDE PODEMOS BUSCAR LA INSPIRACIÓN?

Os he puesto enlaces a algunos de los museos más importantes del mundo para que os inspiren, pero podáis buscar obras de arte en otras web que conozcáis:

- [Real Academia de Bellas Artes de San Fernando](#)
- [Museo Picasso](#)
- [Museo del Prado](#)
- [Museo Thyssen-Bornemisza](#)
- [Museo Nacional Reina Sofía](#)



¿DÓNDE PODEMOS BUSCAR LA INSPIRACIÓN?

- [Instituto de Arte de Chicago](#)
- [Museo de Orsay](#)
- [Galería Uffizi](#)
- [Museo Calouste Gulbenkian](#)
- [Museo Sorolla](#)
- [Museo del Hermitage](#)



¿POR DÓNDE SEGUIMOS?

- **Fotografía el resultado con el móvil.**
- **Después, súbelo a la asignación de Edmodo que he creado para ello junto con la respuesta a a las siguientes cuestiones:**



PASO SIGUIENTE



1) La pintura, escultura o fotografía original que elijo para imitar.

2) Datos:

2.1) Título de la obra.

2.2) Autor.

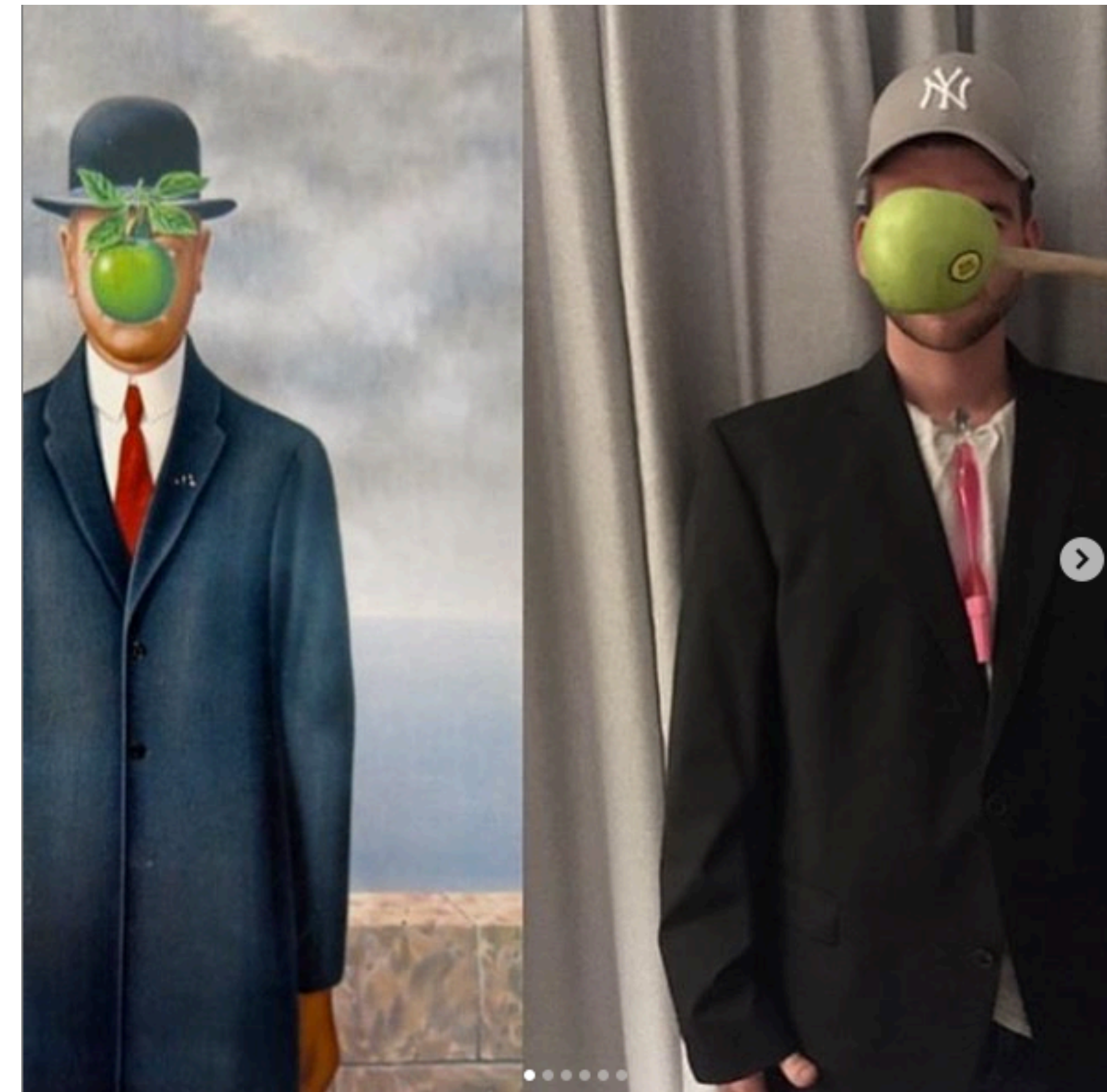
2.3) Museo donde se encuentra.

2.4) País donde está dicho museo.

3) Mi fotografía con el resultado final.

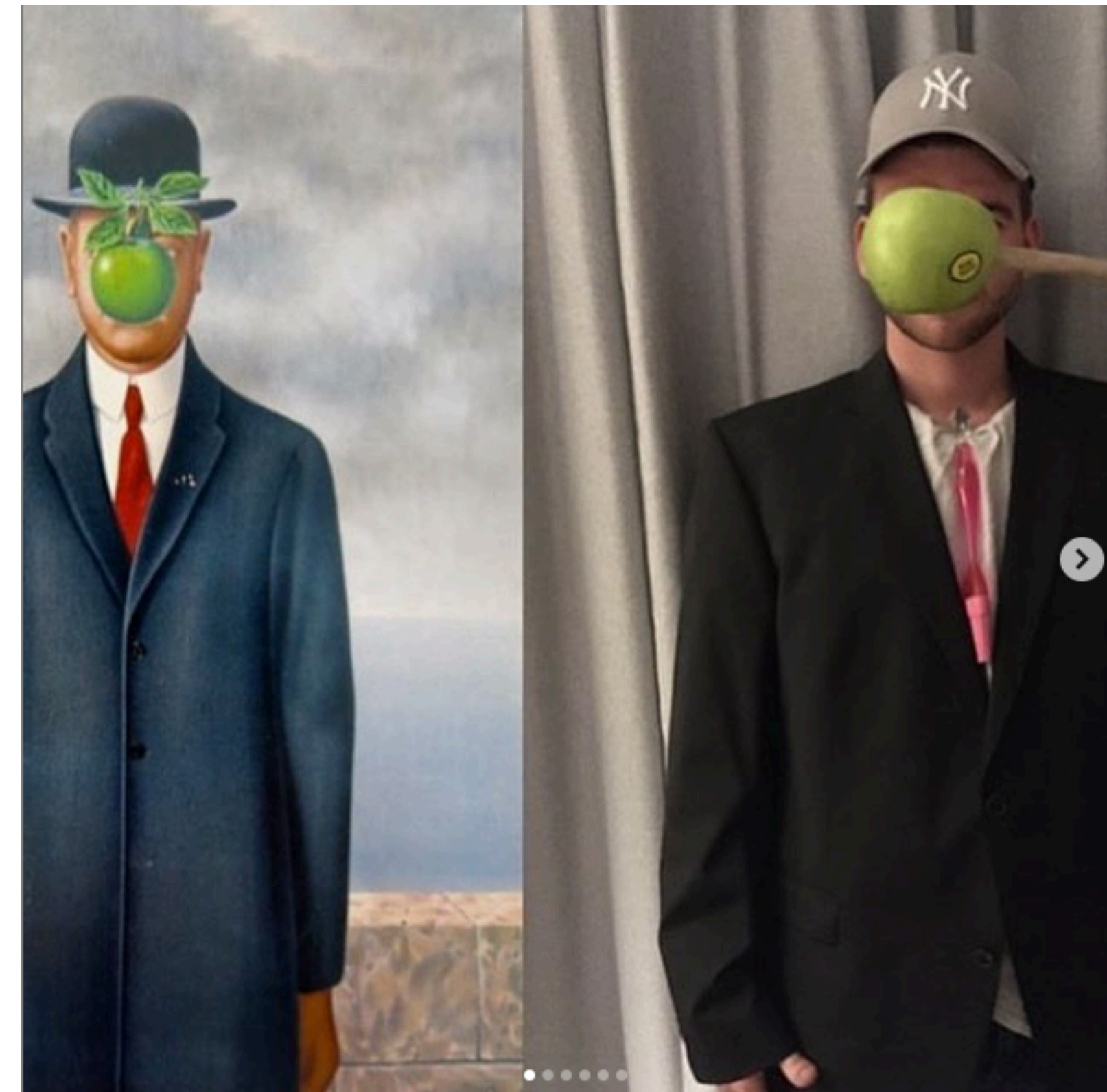
También harás una pequeña redacción de tres párrafos donde cuentes:

1. Primer párrafo: por qué has elegido esa imagen (qué te ha llamado la atención, por qué te gusta, etc.)



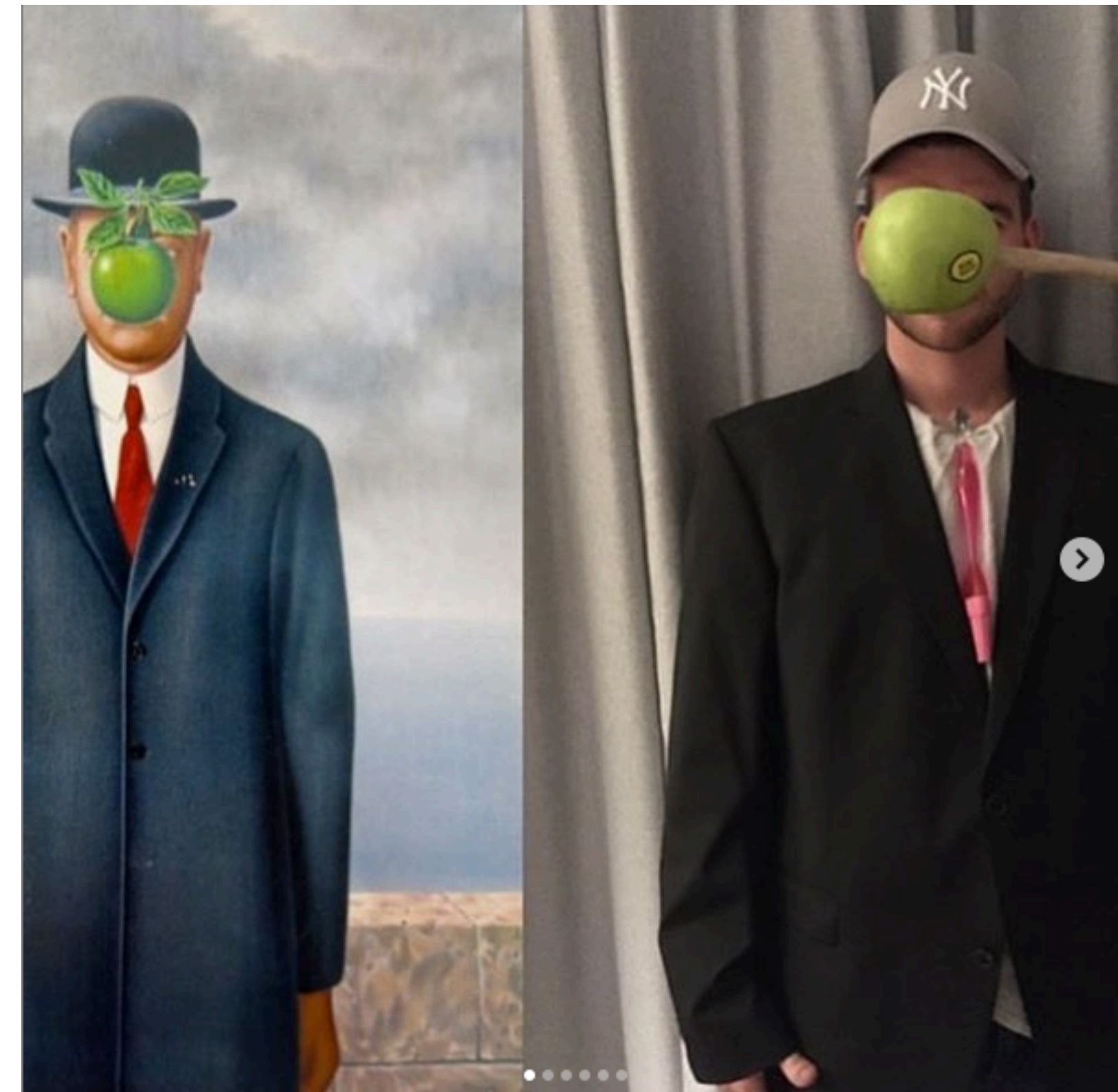
2. Segundo párrafo: cómo has preparado la "puesta en escena": quién o quiénes te han ayudado, cómo habéis buscado lo necesario para imitarla... **Narra todo el proceso.**

Intenta dar detalles de forma ordenada y ser original. Puedes incluir diálogos.



2. Tercer párrafo: **termina tu redacción.**

Ya sabes que, siempre que escribimos un texto debemos "cerrarlo" debidamente. Podemos escribir una conclusión, o simplemente incluir una frase de cierre.



**Ya estoy impaciente
esperando a ver con que
me vais a sorprender.**

¡Ánimo!

